



BOMPIANI



Il pensiero filosofico torna protagonista con la nuova Enciclopedia Filosofica Bompiani, realizzata in collaborazione con ART

E' in libreria la nuova edizione della Enciclopedia Filosofica Bompiani curata dal Centro Studi Filosofici di Gallarate e ampliata e aggiornata a tempi record, grazie alla realizzazione tecnica ed editoriale di ART

Bologna, 13 novembre 2006 – In un contesto di rinnovata vitalità e di crescente interesse per il pensiero filosofico, **Bompiani** presenta una nuova edizione ampliata e aggiornata della Enciclopedia Filosofica, curata dalla Fondazione del **Centro Studi Filosofici di Gallarate** e realizzata editorialmente in meno di un anno da **ART**, società indipendente che cura progetti e servizi di comunicazione basati su contenuti originali per grandi aziende, editori ed istituzioni.

12 volumi, 12.700 pagine, più di 2.000 nuovi lemmi per un complesso di **11.000 voci, 1900 collaboratori, italiani e non**, appartenenti a diversi orientamenti di pensiero e scelti per i risultati raggiunti nei propri settori di ricerca, **24 aree disciplinari, 135 istituti universitari** italiani ed esteri: la nuova edizione dell'Enciclopedia ha l'ambizione di coprire tutto il sapere filosofico attuale. Mantiene il suo interesse per la tradizione classica, ma ritiene imprescindibile una rinnovata considerazione del pensiero moderno e dei suoi sviluppi più recenti.

Il valore dell'impresa, i cui primi passi risalgono al 2000 ma la cui realizzazione tecnica ed editoriale è avvenuta in meno di un anno con la collaborazione di ART, sta nell'autorevolezza degli autori e nel rigore scientifico delle 24 aree di competenza, definite in base ad una suddivisione per ambiti tematici e, relativamente alla storia del pensiero, per periodi storici.

Un progetto enciclopedico ambizioso e imponente affidato da Bompiani alla consulenza tecnica ed editoriale di ART, che si è occupata della realizzazione dell'opera sulla base di un esclusivo sistema di content management. Tale sistema ha permesso al comitato scientifico revisore di procedere direttamente online alla validazione delle singole voci consegnate dagli autori.

La nuova Enciclopedia Filosofica, interamente riveduta e ampliata, rappresenta la **terza edizione dell'opera**, che vide la luce nel 1950 grazie al Centro Studi Filosofici di Gallarate. L'edizione 2006 vanta il patrocinio del **Comune di Gallarate** e il sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, della **Provincia d'Italia della Compagnia di Gesù**, dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e del **Progetto Culturale** promosso dalla **CEI**. Per la realizzazione della nuova Enciclopedia Filosofica si è potuto inoltre contare sul supporto di **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cariplo, Fondazione Cassamarca e Fondazione Banca del Monte di Lombardia**.

“La nuova edizione dell'Enciclopedia Filosofica, promossa dalla Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate e pubblicata da Bompiani, nasce dall'ambizioso progetto di coprire tutto il sapere filosofico, alla luce dell'inevitabile rinnovamento delle prospettive e del dialogo sempre più fitto tra le diverse correnti del pensiero contemporaneo” – spiega Massimo Marassi,

coordinatore del progetto per il Centro Studi Filosofici di Gallarate. – Per favorire il lavoro di riflessione sulla complessità delle discipline, dei metodi e dei problemi e offrire così un panorama sufficientemente articolato della cultura filosofica attuale, si è reso necessario realizzare un'opera molto più estesa, che risulta più che raddoppiata rispetto alla precedente edizione, spaziando dall'ambito della storia e dall'antropologia culturale fino all'etnografia, dalla psicologia fino alla sociologia, dalla storia delle religioni alla teologia, con riferimento a tutti quegli aspetti che hanno assunto nel tempo una rilevanza anche filosofica”.

“La nuova Enciclopedia Filosofica rappresenta un'opera di enorme prestigio per l'alto profilo scientifico degli autori che vi hanno collaborato, uno strumento utile non solo agli specialisti, ma anche a quanti amano percorrere i sentieri della filosofia” - afferma Mario Andreose, Direttore Letterario RCS Libri.

“Siamo orgogliosi di aver contribuito alla nascita della nuova Enciclopedia Filosofica, certamente uno dei più impegnativi progetti editoriali mai realizzati a livello mondiale – dichiara Massimo Manieri, Amministratore Delegato di ART. – L'expertise editoriale maturata da ART nella progettazione e sviluppo di soluzioni architettrurali per il content management di serie enciclopediche e la qualificata redazione Grandi Opere ART, forte di oltre 30 anni di esperienza e di un team di esperti nei diversi ambiti del sapere, art director e grafici, hanno permesso la nascita dell'opera in tempi record.”

La direzione generale dell'opera:

Virgilio Melchiorre e Massimo Marassi

Il comitato direttivo:

Enrico Berti, Paul Gilbert, Michele Lenoci, Antonio Pieretti

Alcuni prestigiosi autori che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera:

Evandro Agazzi, Dario Antiseri, Remo Bodei, Massimo Cacciari, Bernhard Casper, Piero Coda, Umberto Eco, Volker Halbach, Vittorio Mathieu, Giovanni Reale, Hans Rott, Emanuele Severino, Stewart Shapiro, Xavier Tilliette, Gianni Vattimo, Vincenzo Vitiello, Franco Volpi

ART

Con oltre 30 anni di storia, ART è una società indipendente che cura progetti e servizi di comunicazione, basati su contenuti originali per grandi aziende, editori ed istituzioni. Grazie a 11 redazioni tematiche e all'esperienza di 62 professionisti, ART è in grado di sviluppare progetti editoriali chiavi in mano finalizzati al conseguimento degli obiettivi di business dei propri clienti, generando contenuti personalizzati sulla base delle loro specifiche necessità di comunicazione. Dal 1975, anno della sua fondazione, ha prodotto oltre 3.500 titoli, realizzato oltre un milione e mezzo di pagine e venduto circa 4 milioni di copie di CD-rom di cui ha curato l'ideazione e la realizzazione. Oltre alla sede principale di Bologna, l'azienda opera oggi anche attraverso gli uffici di Roma e Milano.

Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate

La Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, ora con sede a Padova, prosegue le attività promosse fin dal 1946 a Gallarate dal Centro di studi fondato da Padre Carlo Giacon. La Fondazione continua a organizzare incontri annuali di studio fra docenti universitari di filosofia – i “Convegni di Gallarate” sono giunti nel 2006 alla 61ª edizione – affiancati da una seconda serie di convegni promossa a Padova per “ricercatori” universitari e dottorandi, giunti ormai alla 51ª edizione. Dal 1949 il Centro si è impegnato a pubblicare annualmente la Bibliografia Filosofica Italiana, ora diffusa dall'editrice Olschki. Inoltre il Centro pubblica le collane “Filosofi antichi” presso l'editore Loffredo di Napoli, recentemente “Libertà e responsabilità”, presso l'editrice il Messaggero di Padova e nel passato ha dato anche vita a importanti collane di testi classici, nel campo della filosofia moderna (ed. Zanichelli) e contemporanea (ed. Fabbri). È l'Enciclopedia Filosofica (1ª edizione 1957-58; 2ª edizione 1968-69), tuttavia, a rappresentare l'iniziativa culturale di maggior prestigio della Fondazione.

Per informazioni stampa:

Ufficio Stampa Bompiani
Valeria Frasca
02-50952662
Valeria.frasca@rcs.it

Ufficio Stampa ART – Pleon
Chiara Mantoan, Alfonsa Butera
tel. 02 205621
e-mail: chiara.mantoan@pleon.com,
alfonsa.butera@pleon.com